

Zijne Excellentie de heer A. Nuis  
Ministerie van OC en W  
Postbus 25000  
2700 LZ Zoetermeer

**HAND  
THEATER**

Amsterdam, 13 maart 1998

Zijn Excellentie de heer A. Nuis,

Bestuur, acteurs en productiemedewerkers van Handtheater zijn bijzonder verheugd met uw voornemen om een beleid te ontwikkelen ter stimulering van cultuuruitingen in de Nederlandse Gebarentaal, met uw stellingname dat het beleid vanuit het veld ontwikkeld moet worden en met uw besluit daarvoor een bedrag van fl. 300.000 op jaarbasis voor de periode 1998 tot en met 2000 ter beschikking te stellen.

Stichting Handtheater heeft enkele suggesties om dit stimuleringsbeleid in goede banen te leiden.

- Het bedrag van fl. 300.000 is naar alle waarschijnlijkheid onvoldoende om alle projecten van niveau te financieren. Er moet dus selectie plaatsvinden en de vraag is aan welk orgaan die selectie kan worden overgelaten.
- Handtheater heeft een lijst gemaakt van personen en organisaties die op het gebied van cultuur actief zijn (zie bijlage 1). De lijst is zeker niet uitputtend en moet gezien worden als een eerste inventarisatie.

Geen van de organisaties en personen op de lijst is in staat om projecten van zichzelf en anderen te beoordelen en op grond daarvan een selectie te maken. Iedere persoon en organisatie is namelijk belanghebbend en heeft slechts expertise op een deel van het culturele terrein.

Het ligt dus voor de hand om als eerste stap een stuurgroep in het leven te roepen, waarin vertegenwoordigers van een aantal van de genoemde organisaties zitting in nemen om:

- volledig in kaart te brengen welke organisaties en personen actief zijn op het gebied van dovencultuur en Nederlandse Gebarentaal
- deze organisaties en personen te benaderen en hen te verzoeken om hun plannen te presenteren
- met deze organisaties mee te denken over waar hun plannen kunnen worden ingediend en of zij een beroep doen op een deel van het door u extra ter beschikking gestelde geld of hun project elders indienen
- te komen tot een afgewogen beslissing over hoe het geld moet worden verdeeld zodat zoveel mogelijk projecten een kans krijgen.

De eerste besteding van het door uw ter beschikking gestelde geld zou ons inziens dus

besteed moet worden aan een ontwikkelproject dat door de stuurgroep wordt geleid en waarvan de stuurgroep aan uw ministerie verslag doet.  
Een begroting voor dit ontwikkelproject zou op korte termijn kunnen worden opgesteld.

Stichting Handtheater is bereid om mee te werken aan deze stuurgroep, maar de prioriteit van de stichting ligt uiteraard bij de uitvoering van de theaterprojecten die in voorbereiding zijn (zie bijlage 2).

Voor deze projecten heeft Handtheater een beroep gedaan op de fondsen voor de podiumkunsten, het Prins Bernhard Fonds en andere particuliere fondsen.

Handtheater gaat er namelijk vanuit dat deze projecten zouden moeten worden gesubsidieerd door fondsen die daarvoor zijn ingesteld en dat de extra stimuleringsgelden in eerste instantie moeten worden aangewend waarvoor zij bedoeld zijn, namelijk voor extra stimulering.

Hopende op een spoedige reactie,  
hoogachtend,

De heer R. Hietbrink, voorzitter  
voor deze,

Mevrouw M.G.J. Julien, artistiek leider.

## BIJLAGE 1

### INSTELLINGEN EN PERSONEN DIE ACTIEF ZIJN OP HET GEBIED VAN CULTUURUITINGEN IN DE NEDERLANDSE GEBARENTAAL

Op de volgende lijst staan - in alfabetische volgorde - personen en organisaties genoemd die zich bezighouden met (enkele aspecten van) dovencultuur. Dat sommige instellingen zijn opgenomen (zoals de Nederlandse Stichting voor het Dove en Slechthorende Kind, De Gelderhorst, bejaardentehuis van doven) kan enige bevreemding wekken. De dovencultuur is echter een cultuur in ontwikkeling en nog nauwelijks geformaliseerd. Initiatieven op cultureel gebied komen dan ook vaak uit onverwachte hoek.

Het is uiteraard niet de bedoeling om al deze organisaties en personen in een stuurgroep op te nemen. Zij moeten wel worden bevraagd door de stuurgroep.

Allardsoog/Hunneschans (Volkshogeschool)  
t.a.v. mevrouw Frouke Schouwstra  
Jarig van der Wielenwei 32  
9243 SH Bakkeveen  
tel 0516 54 38 38

Joep Backhuys (beeldend kunstenaar)  
Watercirkel 626  
1186 NP Amstelveen  
teksttelefoon (tt) 020 645 96 83

Piet J. Bakker (straatartiest/clown)  
Scheidingsstraat 112  
5654 AA Eindhoven  
tt 040 25 20 252

Annemiek van Brandenburg (specialist geschiedenis van doven)  
Utrechtse Veer 2 H  
2311 NB Leiden

Jolanda van Dam (dovengeschiedenis)  
Eerste Jan van de Heydenstraat 77 B  
1072 TL Amsterdam  
tt 020 470 56 13

De Gelderhorst (bejaardentehuis voor doven, fungeert als cultureel platform)  
t.a.v. Jan Tempelaar (directeur)  
Willy Brandtlaan 40  
6716 RK Ede  
tel 03818 69 81 00

Dovenschap (overkoepelende belangenorganisatie)  
t.a.v. Marjan Stuifzand (verantwoordelijk voor cultuur)  
Postbus 323  
3500 AH Utrecht  
tel 030 297 08 00 / tt 030 297 06 00

FODOK (verhalen in Nederlandse Gebarentaal op video)  
Koningslaan 101  
3583 GS Utrecht  
tel 030 252 31 54

Tim de Graaf (beeldend kunstenaar, verhalenverteller)  
Radesingel 3A  
9711 ED Groningen  
tt/faxl 050 31 80 227

Deanna van Hall (dichteres)  
Van Boshuizenstraat 131  
1073 AW Amsterdam  
tt 020 642 38 36

Handtheater (theater, poëzie, theatercursussen en -workshops)  
p/a Theater 't OOG  
Bilderdijkkade 60  
1053 VN Amsterdam  
tt/fax 020 689 56 57  
tel 020 4123 821

Identificatieprogramma (dovencultuur)  
p/a RMI/VSO  
t.a.v. Annet de Klerk en Fred Landsbergen  
C. Danckertstraat 32  
3067 XG Rotterdam  
tel 010 455 247

Auke Kuitert (goochelaar)  
Bloedkoraalstraat 3  
9743 KA Groningen

Gert-Jan de Kleer (cartoonist/ tekenaar)  
Stadionweg 252-3  
1076 PC Amsterdam  
tt 020 47 12 703

Tamara van der Meer (verhalenverteller)  
Potgieterstraat 25  
3532 VP Utrecht

Nederlands Gebaren Centrum (curriculum dovencultuur)  
t.a.v. Corline Koolhof  
John F. Kennedylaan 99  
3981 GB Bunnik  
tt/tel/fax 030 657 28 78

NSDSK (met name versjes voor peuters Wipwap)  
Oranje Nassaulaan 49  
1075 AK Amsterdam  
tel 020 664 11 51

Maria Ong (verhalenverteller)  
Dopplerdomein 27  
6229 GN Maastricht  
tt/fax 043 361 25 64

Pragma (inventarisatie van videobanden en andere materialen)  
Slakkenstraat 58  
6431 NJ Hoensbroek

Marjanne Romkema (kindertheater)  
Heemraadweg 818  
1382 HN Weesp  
tel 0294 41 00 18

Anka Uittenbogert (verhalenverteller)  
C, Springerstraat 16 huis  
1073 LJ Amsterdam  
tt 020 676 73 70

Vereniging Ouders van Dove Kinderen Amsterdam (videofilms met verhalen)  
Lessstraat 101  
1966 SE Heemskerk

Vi-taal  
bureau voor visuele communicatie  
Stationsweg 93  
2515 BK Den Haag  
tel 070 388 20 27  
tt 070 388 20 62  
fax 070 388 24 71

Gerdinand Wagenaar, Mindy Brown en Corline Koolhof (liedjes in gebarentaal)  
Ingenhouszplein 10  
2522 BA Den Haag  
tel/fax 070 395 15 88

Woord & Gebaar (tijdschrift)  
t.a.v. Alex de Ronde  
Harmoniehof 36 huis  
1071 TD Amsterdam  
tel 020 673 09 89

Abdul Yildirim (film)

en verder kunnen geconsulteerd worden:

- Welzijnsstichtingen voor doven
- voortrekkers in de dovenwereld
- docenten Nederlandse Gebarentaal en dove linguïstisch onderzoekers
- scholen voor doven.

BIJLAGE 2  
PROJECTEN VAN HANDTHEATER  
seizoen 1998 - 1999

*Theo & Vincent, een briefwisseling in Nederlandse Gebarentaal*

Dit theaterproject gaat over de innige band tussen de broers Theo en Vincent van Gogh, en over de bevoegenheid waarmee zij zich met de schilderkunst hebben beziggehouden. Dit project komt tot stand in samenwerking met het Van Gogh Museum en wordt vanaf oktober gespeeld op de Nederlandse podia. De première vindt plaats op 5 oktober in Theater De Brakke Grond in Amsterdam en het seizoen wordt afgesloten in het Van Gogh Museum.

*O Amor Natural - de liefde natuurlijk -*

O Amor Natural is een poëzie- en dansproject rondom de erotische gedichten van de Braziliaan Carlos Drummond de Andrade. Twaalf gedichten worden gedeclameerd door twee mannen en twee vrouwen. De gedichten worden afgewisseld door soli, duetten en kwartetten.

*Theatercursus voor doven*

De theatercursus bestaat uit 21 lessen, dans en beweging, spel, decor, licht, kleding, grime en Nederlandse Gebarentaal. Voor doven is geen speciale opleiding op dit gebied. De theatercursus fungeert tevens als kweekvijver voor jong talent.

*OOGgetuigen*

OOGgetuigen is een gedramatiseerd discussieprogramma in de vorm van een rechtszitting. OOGgetuigen wil doven een platform bieden om in de eigen taal te kunnen discussiëren over onderwerpen die hun direct aangaan. De 'rechtszitting' wordt geleid door een steeds wisselende (dove) rechter. De advocaat en de officier van justitie zwingelen de discussie aan. Het publiek is jury en getuige-deskundige.